

JUIN 2018

# CINÉMATHÈQUE DE NICE



RAINER W. FASSBINDER  
JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN  
RENCONTRES IN & OUT

#ILoveNice



VILLE DE NICE

6 JUIN — 3 JUILLET 2018

## RAINER WERNER FASSBINDER DERNIÈRE PARTIE

- Roulette chinoise
- L'Année des treize lunes
- Le Mariage de Maria Braun
- Le Secret de Veronika Voss
- Lola, une femme allemande
- Querelle

COPIES RESTAURÉES



## JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN INTÉGRALE

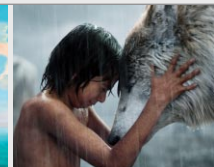
- Passe-montagne
- Double messieurs
- Mischka

COPIES RESTAURÉES



## JEUNE PUBLIC TARIF ENFANTS : 2€

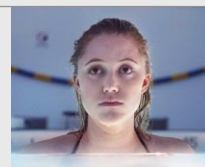
- Charlot Festival
- L'Ogre de la Taïga
- U
- Le Livre de la jungle (2016)



## LES IMPROBABLES ! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

DOUBLE PROGRAMME "IT"  
LE RENOUVEAU DE LA TERREUR  
DANS LE CINÉMA INDÉPENDANT AMÉRICAIN

- It Follows
- It Comes at Night



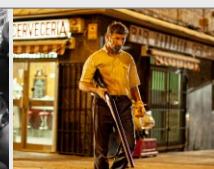
## CLASSIQUES RESTAURÉS

- L'Homme tranquille
- L'Affaire Thomas Crown
- Qui a tué le chat ?
- Cinq et la peau
- Bird
- Perfect Blue
- JSA - Joint Security Area ] **Inédit en salle**



## SÉANCES DE RATRAPAGE

- It Follows
- La Colère d'un homme patient
- I Am Not your Negro
- Je danserai si je veux
- La Soledad ] **Inédit à Nice**
- It Comes at Night
- L'Autre côté de l'espoir
- Après la tempête ] **d'Hirokazu Kore-eda, lauréat de la Palme d'Or du Festival de Cannes 2018**



## AVANT-PREMIÈRE

- Un couteau dans le cœur ] **Sélection officielle Festival de Cannes 2018 - en compétition**



## CINÉ JAZZ

MERCREDI 13 JUIN - 20H

Pour fêter le 70e anniversaire du Nice Jazz Festival, la Cinémathèque de Nice est heureuse de faire (re)découvrir des films dont la bande originale illustre magnifiquement le mariage parfait du jazz et du cinéma.

En juin : **Bird** de Clint Eastwood - L'histoire du saxophoniste Charlie Parker incarné par Forest Whitaker, Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 1988.



## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

JEUDI 14 JUIN - 20H

Projection de **La Soledad** de Jorge Thielen Armand, en exclusivité à Nice

Séance présentée et animée par **FRANÇOISE COUËDEL**.



## LES IMPROBABLES! DOUBLE PROGRAMME "IT" LE RENOUVEAU DE LA TERREUR DANS LE CINÉMA INDÉPENDANT AMÉRICAIN

VENDREDI 22 JUIN

Dans le cadre des séances mensuelles LES IMPROBABLES!, la Cinémathèque propose de découvrir deux films qui renouvellent l'approche et le traitement de la terreur au cinéma.

**18h > It Follows** de David Robert Mitchell

**20h > It Comes at Night** de Trey Edward Shults



## RENCONTRES IN&OUT 10e FESTIVAL DU CINÉMA GAY ET LESBIEN DE NICE AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

MARDI 26 JUIN - 20H

À l'occasion de la soirée d'ouverture du Festival du cinéma Gay et Lesbien de Nice, projection en avant-première exceptionnelle du film **UN COUTEAU DANS LE CŒUR** de Yann Gonzalez, sélectionné au Festival de Cannes 2018, en compétition. Projection en présence de l'acteur Félix Maritaud.

Séance exceptionnelle organisée par l'association Les Ouvriers. Tarif unique : 5€.

Projection interdite aux moins de 12 ans avec avertissement.

**Le film sera à l'affiche du cinéma Rialto en sortie nationale à partir du 27 juin.**



# CONFÉRENCE

## RAINER WERNER FASSBINDER

SAMEDI 30 JUIN - 17H

Conférence de **DIDIER ROTH-BETTONI**, journaliste, essayiste et auteur de nombreux ouvrages, organisée dans le cadre du 10<sup>e</sup> Festival du Cinéma Gay et Lesbien de Nice.

Accès libre



| 6 ~ 12 JUIN |                                 | MERCREDI 6 | JEUDI 7 | VENDREDI 8 | SAMEDI 9 | DIMANCHE 10 | LUNDI 11                                  | MARDI 12   |         |
|-------------|---------------------------------|------------|---------|------------|----------|-------------|---|--|---------|
| 24          | LA COLÈRE<br>D'UN HOMME PATIENT |            |         |            | 20 h 00  | 15 h 00     | F<br>E<br>R<br>M<br>E<br>T<br>U<br>R<br>E | H<br>E<br>B<br>D<br>O<br>M<br>A<br>D<br>A<br>I<br>R<br>E |         |
| 16          | L'HOMME TRANQUILLE              |            | 18 h 00 |            |          | 17 h 00     |   |  |         |
| 26          | JE DANSERAI SI JE VEUX          | 18 h 00    |         |            |          |             |   |  | 20 h 00 |
| 3           | LE MARIAGE<br>DE MARIA BRAUN    | 20 h 00    |         | 18 h 00    |          |             |   |  |         |
| 21          | PERFECT BLUE                    |            |         | 20 h 15    | 18 h 00  |             |   |  |         |
| 1           | ROULETTE CHINOISE               |            | 20 h 15 |            |          |             |   |  | 18 h 00 |
| 12          | U                               | 14 h 00    |         |            | 16 h 00  |             |   |  |         |

| 13 ~ 19 JUIN |                              | MERCREDI 13 | JEUDI 14  | VENDREDI 15 | SAMEDI 16 | DIMANCHE 17 | LUNDI 18                                  | MARDI 19   |         |
|--------------|------------------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|---|--|---------|
| 20           | BIRD                         | 20 h 00     |           |             |           | 17 h 00     | F<br>E<br>R<br>M<br>E<br>T<br>U<br>R<br>E | H<br>E<br>B<br>D<br>O<br>M<br>A<br>D<br>A<br>I<br>R<br>E |         |
| 10           | CHARLOT FESTIVAL             | 14 h 00     |           |             | 16 h 00   |             |   |  |         |
| 25           | I AM NOT YOUR NEGRO          |             |           | 20 h 00     | 18 h 00   |             |   |  |         |
| 5            | LOLA,<br>UNE FEMME ALLEMANDE |             | 18 h 00   |             |           |             |   |  | 20 h 00 |
| 7            | PASSE-MONTAGNE               | 18 h 00     |           |             | 20 h 00   |             |   |  |         |
| 18           | QUI A TUÉ LE CHAT ?          |             |           | 18 h 00     |           | 15 h 00     |   |  |         |
| 27           | LA SOLEDAD                   |             | 20 h 00 ~ |             |           |             |   |  | 18 h 00 |

~ Soirée Passeport pour l'Amérique latine

| 20 ~ 26 JUIN |   | MERCREDI 20 | JEUDI 21 | VENDREDI 22 | SAMEDI 23 | DIMANCHE 24 | LUNDI 25                                  | MARDI 26   |           |
|--------------|---|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|---|--|-----------|
| 17           | L'AFFAIRE THOMAS CROWN  | 18 h 00     |          |             |           | 15 h 00     | F<br>E<br>R<br>M<br>E<br>T<br>U<br>R<br>E | H<br>E<br>B<br>D<br>O<br>M<br>A<br>D<br>A<br>I<br>R<br>E |           |
| 23           | APRÈS LA TEMPÊTE  | 20 h 00     |          |             |           | 17 h 00     |   |  |           |
| 8            | DOUBLE MESSIEURS  |             | 18 h 00  |             | 20 h 00   |             |   |  |           |
| 15           | IT COMES AT NIGHT   |             |          | 20 h 00     |           |             |   |  |           |
| 14           | IT FOLLOWS  |             |          | 18 h 00     |           |             |   |  | 17 h 30   |
| 13           | LE LIVRE DE LA JUNGLE VF  | 14 h 00     |          |             | 16 h 00   |             |   |  |           |
| 4            | LE SECRET<br>DE VERONIKA VOSS   |             | 20 h 00  |             | 18 h 00   |             |   |  |           |
| 29           | <b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE<br/>DU FESTIVAL IN&amp;OUT</b><br>SUIVI DE<br><b>L'AVANT-PREMIÈRE DE</b><br>UN COUTEAU<br>DANS LE CŒUR |             |          |             |           |             |   |  | 20 h 00 ~ |

|    | 27 JUIN ~ 3 JUILLET        | MERCREDI 27 | JEUDI 28 | VENDREDI 29 | SAMEDI 30 | DIMANCHE 1 | LUNDI 2                                   | MARDI 3 |
|----|----------------------------|-------------|----------|-------------|-----------|------------|---|---------|
| 2  | L'ANNÉE DES TREIZE LUNES   | 18 h 00     |          |             |           |            | F<br>E<br>R<br>M<br>E<br>T<br>U<br>R<br>E | 20 h 00 |
| 28 | L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR   |             |          | 20 h 15     |           | 15 h 00    |   |         |
| 19 | CINQ ET LA PEAU            |             | 18 h 00  |             |           |            |   | 18 h 00 |
| 22 | JSA - JOINT SECURITY AREA  |             |          |             | 20 h 30   | 17 h 00    |   |         |
| 9  | MISCHKA                    | 20 h 15     |          | 18 h 00     |           |            |   |         |
| 11 | L'OGRE DE LA TAÏGA         | 14 h 00     |          |             | 16 h 00   |            |   |         |
| 6  | QUERELLE                   |             | 20 h 00  |             | 18 h 30   |            |   |         |
|    | CONFÉRENCE R.W. FASSBINDER |             |          |             | 17 h 00 ~ |            |   |         |

## RAINER WERNER FASSBINDER – DERNIÈRE PARTIE

### 1 ROULETTE CHINOISE VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1976 - 1h26  
France/Allemagne - Chinesisches Roulett - DCP  
**Avec : Margit Carstensen, Anna Karina, Alexander Allerson, Ulli Lommel, Macha Méril**  
Angela, jeune fille méchante et handicapée, invite ses parents divorcés, qui habitent Munich, à venir passer un week-end dans la maison de campagne familiale. Ignorant la présence de l'autre, l'une arrive avec son amant, l'autre avec sa maîtresse. Sur la suggestion d'Angela, une partie de roulette chinoise est jouée après le dîner...

### 2 L'ANNÉE DES TREIZE LUNES VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1978 - Allemagne - 2h05  
In einem Jahr mit 13 Monden - DCP  
**Avec : Volker Spengler, Ingrid Caven, Gottfried John, Elisabeth Trisenaar, Eva Mattes**  
Sur les bords du Main, Elvira se fait agresser et ruer de coups par des homosexuels car elle s'est fait passer pour un homme. De retour auprès de son compagnon, celui-ci la quitte. En tentant de le retenir, elle se fait renverser par une voiture...

### 3 LE MARIAGE DE MARIA BRAUN VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1978 - Allemagne - 2h01  
Die Ehe der Maria Braun - DCP  
Festival de Berlin 1979 : Ours d'argent de la meilleure actrice  
Lola 1979 (équivalent allemand des César) : Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice, Meilleure Actrice dans un second rôle, Meilleurs Décors  
**Avec : Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny**  
Allemagne, 1943 - Maria épouse un soldat qui repart pour le Front. Alors que le pays s'écroule, son mari est porté disparu. Maria le recherche dans les convois de prisonniers. Elle fait alors la connaissance de Bill, un soldat américain...

### 4 LE SECRET DE VERONIKA VOSS VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1981 - Allemagne - 1h44  
Die Schnsucht der Veronika Voss - DCP  
Festival de Berlin 1982 : Ours d'Or  
**Avec : Rosel Zech, Hilmar Thate, Anne Marie Doring, Peter Berling, Erik Schumann**  
1955 - Veronika Voss, ancienne star de cinéma a sombré dans l'alcool et la drogue pour oublier ses succès passés. Un journaliste s'intéresse à elle et essaye de la sauver. Il découvre que la neurologue qui la soigne a d'étranges activités...

### 5 LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1981 - Allemagne - 1h53  
Lola - DCP  
Lola 1982 (équivalent allemand des César) : Meilleur film, meilleur acteur, meilleure actrice  
**Avec : Barbara Sukowa, Armin Mueller-Stahl, Mario Adorf, Matthias Fuchs, Helga Feddersen**  
À la fin des années cinquante, dans une petite ville de Bavière, l'urbaniste von Bohm s'oppose à l'entrepreneur Schuckert. Von Bohm tombe amoureux de Lola, la plus célèbre prostituée de la ville, dont Schuckert est le souteneur...

### 6 QUERELLE VOSTF

de **Rainer Werner Fassbinder** - 1982 - 1h48 - DCP  
France/Allemagne  
D'après le roman de Jean Genet  
**Avec : Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Hanno Poschi, Laurent Malet**  
Querelle, un jeune marin, débarque à Brest. Dans un cabaret louche du port, il retrouve son frère avec qui il entretient des rapports tendus et qui est devenu l'amant de la patronne. Le puissant pouvoir de séduction de Querelle suscite désirs et fantasmes...  
**Interdit aux moins de 12 ans**

# JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

## 7 PASSE-MONTAGNE

de **Jean-François Stévenin** - 1978 - France - 1h53 - DCP  
Festival de Venise 1979 : Prix de la presse

**Avec : Jacques Villeret, Jean-François Stévenin, Yves Le Moign, Jean-François Balmer**

Serge, un mécanicien installé dans un petit village du Jura, fait la rencontre de Georges, un architecte parisien dont la voiture est tombée en panne. Il lui propose de l'héberger en attendant que les réparations soient effectuées. Pendant près de vingt-quatre heures, les deux hommes se parlent et se découvrent l'un l'autre...

## 8 DOUBLE MESSIEURS

de **Jean-François Stévenin** - 1986 - France - 1h30 - DCP  
**Avec : Jean-François Stévenin, Yves Afonso, Carole Bouquet, Jackie Berroyer, Brigitte Roüan**

François, quarantenaire sans histoire, retrouve son copain d'enfance Léo. Par nostalgie, ils décident de débarquer chez le "Kuntch", leur souffre-douleur de colonie de vacances. En son absence, ils improvisent n'importe quoi et kidnappent sa très belle femme Hélène...

## 9 MISCHKA

de **Jean-François Stévenin** - 2002 - France - 1h57 - DCP  
Festival de Cannes 2002 : Prix France Culture

**Avec : Jean-Paul Roussillon, Jean-François Stévenin, Salomé Stévenin, Rona Hartner, Johnny Hallyday**

Été 2000. Abandonné sur le bord de la route par son fils, un vieillard se voit proposer par le garde-malade alcoolique qui l'a recueilli de partir à la découverte sur les routes et de multiplier les rencontres...

# JEUNE PUBLIC

## 10 CHARLOT FESTIVAL

Muet

de **Charles Chaplin** - États-Unis - 1h01 - DCP

**Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance**

*Charlot Festival* ou l'occasion de (re)découvrir en version restaurée trois des meilleurs courts métrages de Charles Chaplin : *Charlot patine (The Rink, 1916)*, *Charlot Policeman (Easy Street, 1917)*, *L'Émigrant (The Immigrant, 1917)*.

**À partir de 6 ans**

## 11 L'OGRE DE LA TAÏGA

VF

Russie - 52 minutes - DCP

Composé de quatre courts métrages qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur, ce programme de contes slaves fait la part belle à la ruse et à l'intelligence. Au programme : *Le Chat et la renarde (Kot i lisa, Konstantin Bronzik, 2004)*, *Les Trois chasseurs (Zuby, khvost i ushi, Sergeï Merinov, 2010)*, *La Petite Khavroshka (Kroshechka Khavroshechka, Inga Korjnera, 2007)*, *Gare aux loups ! (Pro barana i kozla, Natalia Berezovaya, 2005)*.

**À partir de 4 ans**

## 12 U

de **Grégoire Solotareff et Serge Elissalde** - 2006  
France - 1h15 - DCP

**Avec les voix de Isild Le Besco, Sanseverino, Guillaume Gallienne, Bernadette Lafont**

Une licorne prénommée U apparaît un jour pour s'occuper de la jeune princesse Mona, une petite fille victime de la cruauté de ses parents adoptifs. Elle l'élève et la soutient. Devenue adolescente, Mona se désintéresse de U qui commence à s'affaiblir...

**À partir de 6 ans**

## 13 LE LIVRE DE LA JUNGLE

VF

de **Jon Favreau** - 2016 - 1h46 - The Jungle Book - DCP  
Grande-Bretagne/États-Unis

D'après le roman de Rudyard Kipling et l'adaptation cinématographique des studios Disney

Oscars 2017 : Meilleurs effets spéciaux - BAFTA 2017 (équivalent anglais des César) : Meilleurs effets spéciaux

**Avec les voix de Lambert Wilson, Leïla Bekhti, Eddy Mitchell, Cécile de France**

Avec ses amis la panthère Bagheera et l'ours Baloo, Mowgli, petit homme élevé dans la jungle indienne cherche à échapper au redoutable tigre Shere Khan...

**À partir de 6 ans**

# LES IMPROBABLES!

## 14 IT FOLLOWS

VOSTF

de **David Robert Mitchell** - 2014 - États-Unis - 1h40 - DCP  
Festival de Deauville 2014 : Prix de la critique - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2015 : Grand Prix, Prix de la critique

**Avec : Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto**  
Jay, 19 ans, vient de coucher avec son petit-ami et a depuis l'impression qu'une menace plane sur elle. Elle déduit que si elle veut survivre, elle doit transmettre cette menace en ayant une relation sexuelle...

**Interdit aux moins de 12 ans**

**15 IT COMES AT NIGHT** VOSTF

de **Trey Edward Shults** - 2017 - États-Unis - 1h31 - DCP

**Avec : Joel Edgerton, Christopher Abbott,**

**Carmen Ejogo, Kelvin Harrison Jr.**

Alors qu'un mal mystérieux contamine l'humanité entière, une famille s'isole dans une maison dans les bois. Un jeune couple avec enfant vient y chercher refuge et met à mal le fragile équilibre de la famille...

**Interdit aux moins de 12 ans**

## CLASSIQUES RESTAURÉS

**16 L'HOMME TRANQUILLE** VOSTF

de **John Ford** - 1952 - États-Unis - 2h09 - DCP

The Quiet Man

Festival de Venise 1952 : Prix international

Oscars 1953 : Meilleur réalisateur, meilleure photographie

**Avec : John Wayne, Maureen O'Hara, Victor McLaglen, Ward Bond, Barry Fitzgerald**

Exilé aux États-Unis depuis des années, l'Irlandais Sean rentre au pays après un combat de boxe où il a tué son adversaire. Dans son village, il rachète la maison de sa famille et se brouille avec un riche propriétaire dont il veut épouser la sœur, la belle Mary...

**17 L'AFFAIRE THOMAS CROWN** VOSTF

de **Norman Jewison** - 1968 - États-Unis - 1h42 - DCP

The Thomas Crown Affair

Oscars 1969 : Meilleure chanson

**Avec : Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke, Jack Weston, Biff McGuire**

Homme d'affaire réputé, amateur de jolies femmes, mécène et collectionneur d'art, Thomas Crown visite très souvent le Metropolitan Museum de New York et y admire les toiles des grands maîtres. Après le vol spectaculaire d'un tableau, il est soupçonné par la police et la compagnie d'assurance...

**18 QUI A TUÉ LE CHAT ?** VOSTF

de **Luigi Comencini** - 1977 - Italie - 1h49 - Il gatto - DCP

David di Donatello 1978 (équivalent italien des César) : Meilleure actrice

**Avec : Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru**

Un frère et une sœur, célibataires avides et frustrés, viennent d'hériter d'un immeuble romain délabré. Afin de pouvoir mettre en vente leur immeuble, ils cherchent par tous les moyens un motif pour expulser leurs locataires...

**19 CINQ ET LA PEAU** VOSTF

de **Pierre Rissient** - 1982 - France/Philippines - 1h35 - DCP

D'après les poèmes de Fernando Pessoa

**Avec : Féodor Atkine, Eiko Matsuda, Gloria Diaz, Phillip Salvador, Joel Lamangan**

Ivan, un écrivain en quête de son passé et du sens de son existence, erre dans Manille à travers les quartiers riches ou pauvres. Il rencontre des femmes aux terrasses des bistrotts...

**Interdit aux moins de 12 ans**

**20 BIRD** VOSTF

de **Clint Eastwood** - 1988 - États-Unis - 2h41 - DCP

Festival de Cannes 1988 : Prix d'Interprétation masculine, Grand prix de la commission supérieure technique (bande son)

Oscars 1989 : Meilleur Son

**Avec : Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright, Keith David**

1955 - Charlie "Bird" Parker, le plus grand musicien de jazz de son époque, fatigué, souffre d'ulcères, de déficience cardiaque et d'une cirrhose du foie. Dans les brumes de l'alcool et de la drogue, les souvenirs du passé se mêlent au présent...

**21 PERFECT BLUE** VOSTF

de **Satoshi Kon** - 1997 - Japon - 1h21 - Pafekuto buru - DCP

Film d'animation

**Avec les voix de : Junko Iwao, Rica Matsumoto, Shinpachi Tsuji, Masaaki Ôkura**

Mima est une icône pop, membre d'un « girls' band » à succès. Quand elle décide de quitter le groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Aussitôt, sa vie tourne au cauchemar. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet et d'inquiétants événements entourent Mima et ses proches : des hallucinations, des menaces et pire encore...

**Interdit aux moins de 12 ans**

**22 JSA** VOSTF

de **Park Chan-Wook** - 2000 - Corée du sud - 1h50 - DCP

Gongdong gyeongbi guyeok - JSA

Festival du film asiatique de Deauville 2001 : Prix du public

**Avec : Song Kang-ho, Lee Byung-hun, Lee Yeong-ae**

À la suite d'une fusillade dans la Zone de Commune de Sécurité entre les deux Corée, deux soldats sont laissés pour morts. Alors que cet incident diplomatique majeur crée la tension, une jeune enquêtrice suisse est chargée de mener les interrogatoires...

**Inédit en salle**

# SÉANCES DE RATRAPAGE

## 23 APRÈS LA TEMPÊTE VOSTF

d'**Hirokazu Kore-eda** - 2016 - Japon - 1h58 - DCP

Umi yori mo mada fukaku

**Avec : Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo**

Ancien écrivain prometteur devenu détective privé, Ryota accumule les désillusions. Divorcé, il peine à payer la pension alimentaire de son fils de onze ans et perd peu à peu la confiance de son entourage. Un jour, à cause d'un typhon, il est contraint de passer la nuit avec les siens...

## 24 LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT VOSTF

de **Raúl Arévalo** - 2016 - Espagne - 1h32 - DCP

Tarde para la ira

Festival de Venise 2016 : Meilleure actrice - Goya 2017 (équivalent espagnol des César) : Meilleur film, meilleur scénario

**Avec : Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz**

Curro purge une peine de huit ans de prison à la suite d'un braquage de bijouterie qui a mal tourné. Alors qu'il n'a pas dénoncé ses complices, le temps passe et il reçoit de nombreuses visites de son amie Ana. Pendant ce temps, José, un homme solitaire et taciturne, séduit la jeune femme...

**Interdit aux moins de 12 ans**

## 25 I AM NOT YOUR NEGRO VOSTF

de **Raoul Peck** - 2016 - 1h35 - DCP

États-Unis/Suisse/France/Belgique - Documentaire

Festival de Berlin 2017 : Prix du public - César 2018 : Meilleur documentaire - BAFTA 2018 (équivalent anglais des César) : Meilleur documentaire

**Narration : Samuel L. Jackson**

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

## 26 JE DANSERAI SI JE VEUX VOSTF

de **Maysaloun Hamoud** - 2016 - 1h42 - Bar Bahar - DCP

Palestine/Israël/France

Israeli Film Academy (équivalent israélien des César) : Meilleure actrice et meilleure actrice dans un second rôle et 12 nominations)

**Avec : Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Mahmud Shalaby**

Trois amies trentenaires partagent un appartement à Tel-Aviv. Confrontées à une société ultraconservatrice et machiste, elle doivent lutter quotidiennement pour affirmer leur statut de femme, leur sexualité et leur droit au travail...

**Tous publics avec avertissement**

## 27 LA SOLEDAD VOSTF

de **Jorge Thielen Armand** - 2016 - 1h29 - DCP

Venezuela/Canada/Italie

**Avec : José Dolores López, Marley Alvillares**

José apprend que la maison qu'il occupe va bientôt être détruite. Pour éviter la démolition, il commence à rechercher dans la maison et ses alentours un trésor qui y aurait été enfoui...

## 28 L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR VOSTF

d'**Aki Kaurismäki** - 2017 - Finlande/Allemagne - 1h38

Toivon tuolla puolen - DCP

Festival de Berlin 2017 : Ours d'Argent du meilleur réalisateur

**Avec : Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Janne Hyttiäinen**

Wikhström, représentant de commerce cinquantaine à Helsinki, décide de changer de vie, de quitter sa femme alcoolique et d'ouvrir un restaurant. Il croise le chemin de Khaled, un jeune réfugié syrien sans papier...

# RENCONTRES IN&OUT

## 29 UN COUTEAU DANS LE CŒUR

de **Yann Gonzalez** - 2018 - 1h42 - DCP

France/Mexique/Suisse

Festival de Cannes 2018 : sélection officielle en compétition

**Avec : Vanessa Paradis, Kate Moran, Nicolas Maury, Romane Bohringer, Félix Maritaud**

Dans le Paris de la fin des années 1970, Anne, productrice de films pornographiques, décide de changer de registre pour reconquérir le cœur de sa compagne. Elle se lance dans le financement d'un projet ambitieux mais de mystérieux meurtres des protagonistes du film viennent compromettre ses projets...

**En avant-première à Nice**

**Séance interdite aux moins de 12 ans avec avertissement**

La Cinémathèque remercie :

Benoît Arnulf, Françoise Couédel  
Thierry Duchêne, Félix Maritaud, Didier Roth-Bettoni

Memento Films  
Les Ouvriers



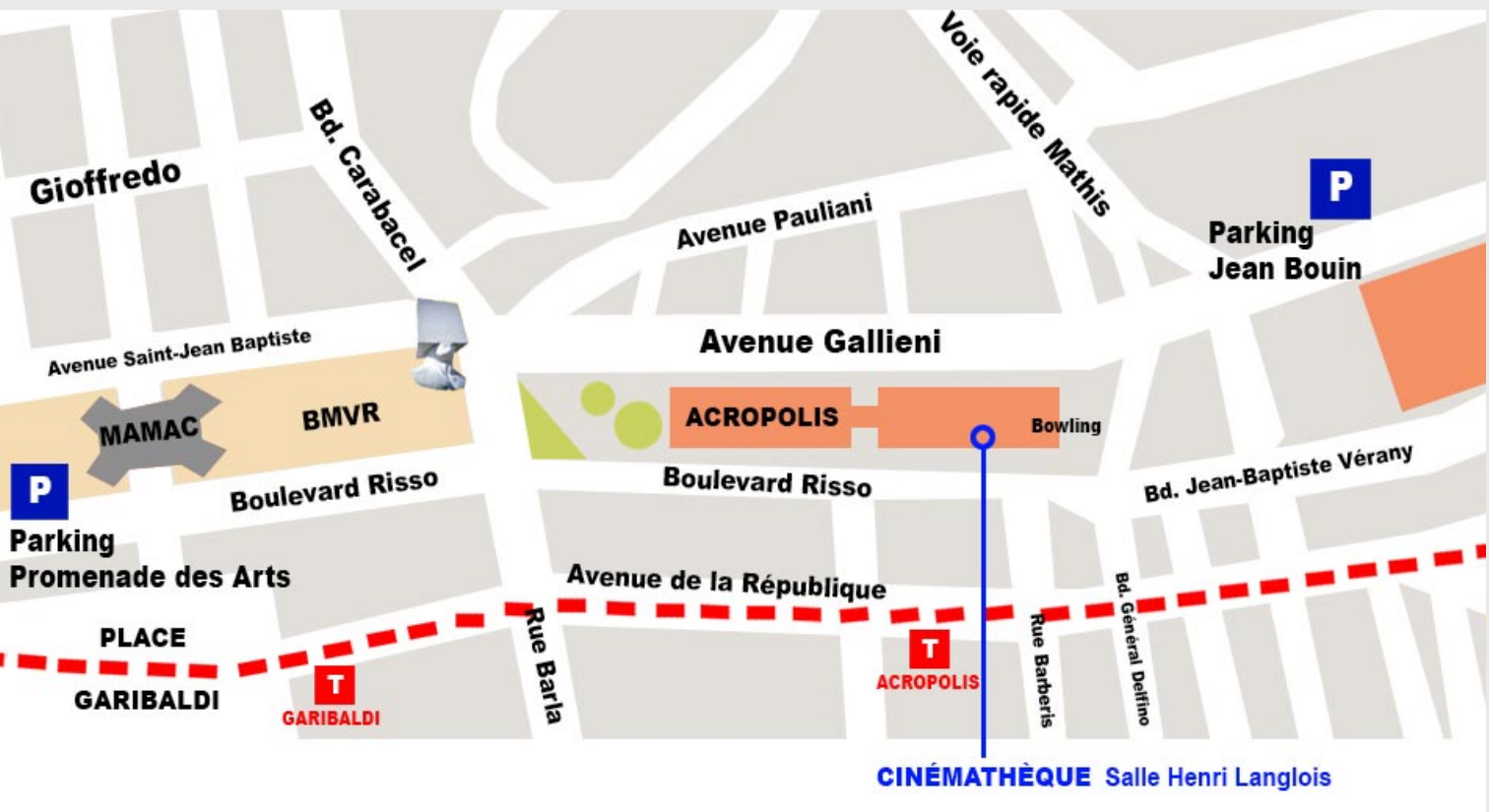
HENRI SAPPPIA

MASSÉNA

ACROPOLIS



HÔPITAL PASTEUR



#ILoveNice



VILLE DE NICE

## CONDITIONS D'ACCÈS 2018

### Abonnement annuel obligatoire

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Carte Abonné :    | 2,50 € |
| 1 séance :        | 3 €    |
| 5 séances :       | 12 €   |
| Tarif scolaires : | 2 €    |
| Tarif étudiants : | 2 €    |

ACROPOLIS

3, esplanade Kennedy - 06300 NICE

Tél : 04 92 04 06 66

S'inscrire à la Newsletter :



[www.cinematheque-nice.com](http://www.cinematheque-nice.com)



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.  
Tous moyens d'enregistrement, caméras,  
appareils photo, téléphones portables  
sont interdits dans la salle.

