

LES FICHES DE L'ATELIER DU FILM D'ANIMATION

FICHE N°14

FABRIQUE TON PROPRE THAUMATROPE

« **LE ROI ET L'OISEAU** »

Imprime les deux dessins en dernière page de ce document et consulte la fiche de réalisation à l'adresse www.cinematheque-nice.com/jeune-public/atelier-du-film-d-animation pour fabriquer toi-même ton thaumatrope inspiré du film d'animation *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault !



À PROPOS DU FILM « LE ROI ET L'OISEAU »

Le Roi et l'Oiseau

Le Roi et l'Oiseau est un film d'animation réalisé par Paul Grimault et écrit par Jacques Prévert en 1980. Inspiré librement du conte d'Hans Christian Andersen, *La Bergère et le Ramoneur*, le film relate l'éternel combat de la liberté contre la dictature à travers le périple de deux jeunes amoureux, la Bergère et le Ramoneur, aidés par l'Oiseau à s'enfuir du royaume tyrannique du Roi.

Paul Grimault et Jacques Prévert

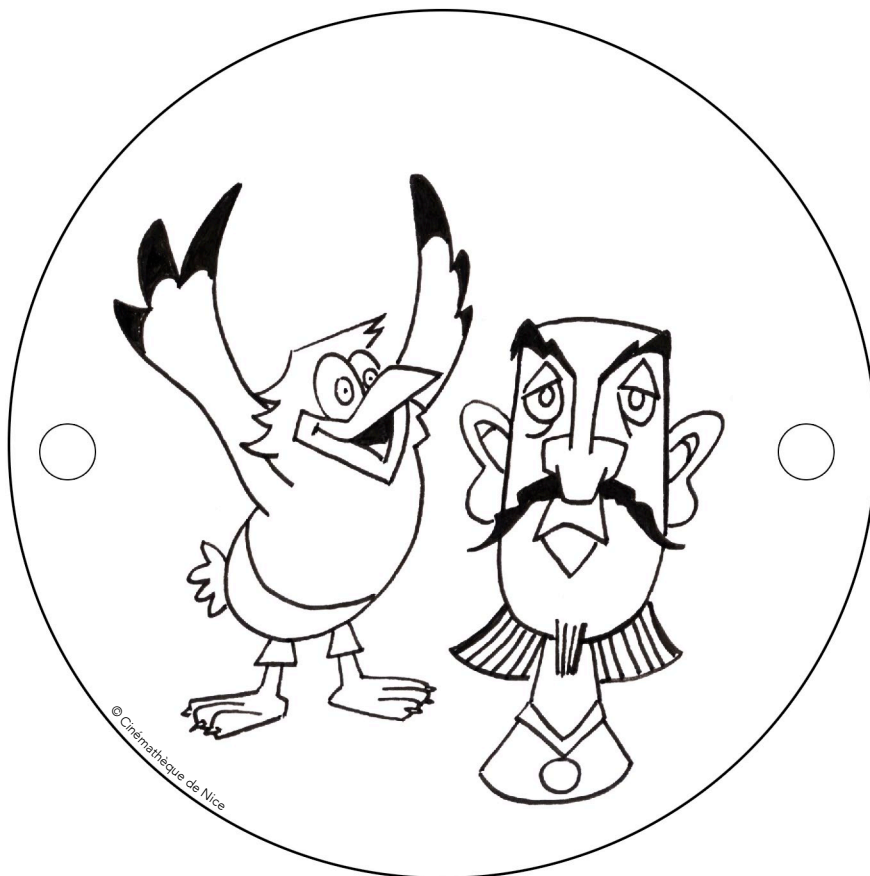
À la fin des années 1940, Paul Grimault, dessinateur et réalisateur, et Jacques Prévert, célèbre poète français, collaborent sur le premier long métrage de dessin animé réalisé en couleur en France : *La Bergère et le Ramoneur*. Le film sort en 1953, après cinq années de travail ponctuées par de grandes difficultés financières. Insatisfaits du résultat, Paul Grimault et Jacques Prévert désavouent ce film sorti sans leur accord et décident de réaliser une nouvelle version trente ans plus tard sous le nom *Le Roi et l'Oiseau*.

En 1977, alors que Paul Grimault a enfin trouvé les moyens de finir son film, Prévert, très malade, a travaillé sur les dialogues jusqu'à son dernier souffle. La veille de sa mort, il envoie un télégramme à Paul Grimault avec ces mots : « *Et s'il n'en reste qu'un, nous serons ces deux-là* ». Prévert ne verra, hélas, jamais le film terminé.

À sa sortie, en 1980, le film obtient un grand succès public et reçoit le prestigieux prix Louis-Delluc.

FACE A

▲
HAUT

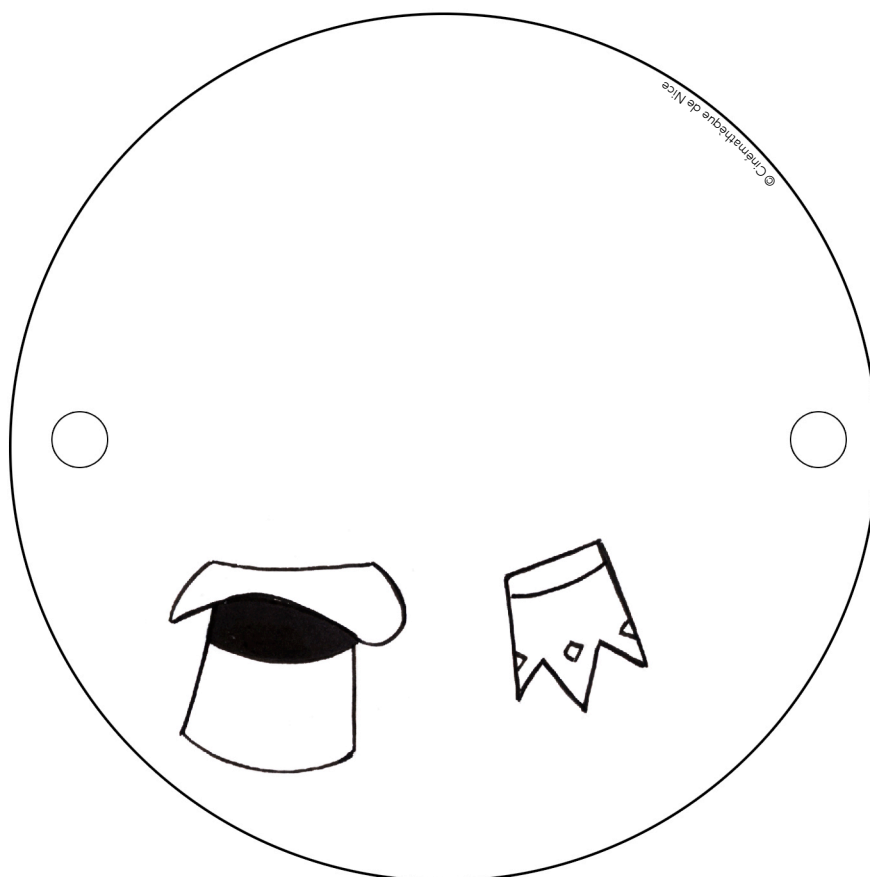


BAS
▼



FACE B

▲
HAUT



BAS
▼